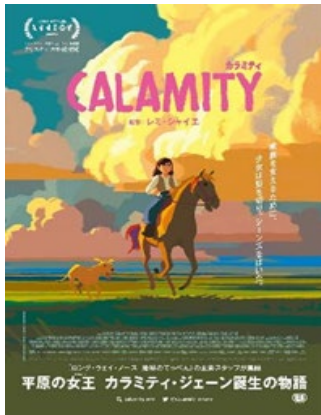


至極の映像美と刺激的な物語り



レミ・シャイエの世界



レミ・シャイエ監督作品 都内凱旋上映決定！！
投稿型企画 #カラミティ描いてみた 好評募集中！！
そして第一次入荷分完売のアートブック再発売のお知らせ

11月30日(火)より12月26日(日)まで、恵比寿の東京都写真美術館ホールにて
“輪郭線のない絵画のような美しい映像”と“ハードな物語り”を特徴とするフランス人監督
レミ・シャイエの長編監督作2作品『カラミティ』『ロング・ウェイ・ノース 地球のてっぺん』を上映する「レミ・シャイエの世界」の開催が決定致しました。
故・高畑監督が作品を称賛された後、4年かかってようやく実現した『ロング・ウェイ・ノース』の日本公開が東京都写真美術館からスタートしたこともあり、実現した凱旋上映です。
両作品とも文部科学省の選定を受けており、多くのお子様にもご覧いただく機会を提供したいと、**中学生以下無料(有料入場者1名につき2名まで)**という施策も展開します。

レミ・シャイエ作品の主人公を思い思いのタッチで描いて投稿する #描いてみた企画にも多くの作品が寄せられており、レミ・シャイエ監督自らが主人公マーサの描き方のコツを指南する動画も公式HPに新たに公開されました。

また、初回入荷分が完売となった『THE ART OF CALAMITY』も再発売も発表されました。

■レミ・シャイエの世界

至極の映像美を刺激的な物語りで綴る2作品を凱旋上映

「カラミティ」(2020)

「ロング・ウェイ・ノース 地球のてっぺん」(2015)

■会場: 東京都写真美術館1F ホール

(東京都目黒区三田1丁目13-3 恵比寿ガーデンプレイス内) 03-3280-0099

■会期: 11月30日(火)ー12月26日(日) 期間中12/6,13,17~20は休映

■料金(税込): カラミティ 一般1800円/大学・専門学校1500円/高校1000円/シニア1200円

ロング・ウェイ・ノース 一律1200円

中学生以下無料(有料入場1名につき2名まで)

■公式HP: <https://www.riskit.jp/remi>

※上映内容へのお問い合わせ リスキット: 047-314-5316 info@riskit.jp

※各作品のプレス、写真は riskit.jp のプレスキットからダウンロードいただけます

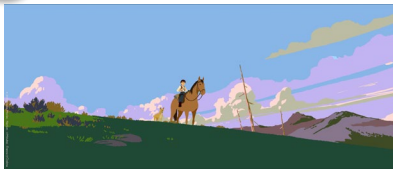
レミ・シャイエの世界

レミ・シャイエ

大学卒業後社会人になるも、美術学校でデッサンを学び直し、複数の作品の絵コンテ・レイアウトを手掛ける。2015年初監督作品『ロング・ウェイ・ノース 地球のてっぺん』を発表、同作は東京アニメアワードフェスティバルにてグランプリを受賞、境界線を廃した独特の手法で描かれるハードな物語り展開で注目を集める。2020年新作『カラミティ』はアヌシー国際アニメーション映画祭で最高賞であるクリスタル賞を受賞している。



A 『カラミティ』



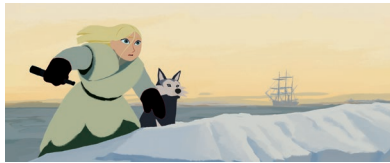
カラミティ・ジェーンの子供時代の物語

アヌシー国際アニメーション最高賞

2020/デンマーク・フランス・/82m

©2020MaybeMovies,Norlum/2Minutes,France3 cinema

B 『ロング・ウェイ・ノース 地球のてっぺん』



祖父を探しに単身北極を目指す少女の物語

東京アニメアワードフェスティバルGP

2015/デンマーク・フランス・ベルギー/81m

© 2015 SACREBLEU PRODUCTIONS / MAYBE MOVIES / 2 MINUTES / FRANCE 3 CINEMA / NØRLUM

上映カレンダー

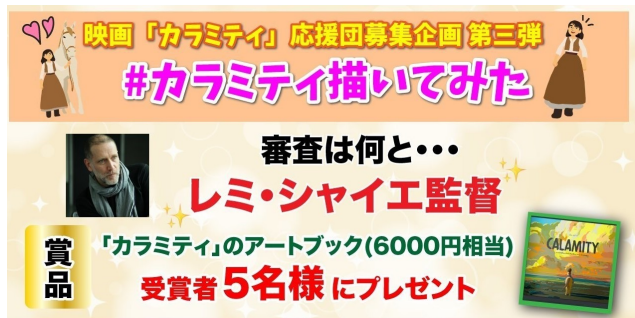
日 時	11/30(火)	12/1(水)	2(木)	3(金)	4(土)	5(日)	6(月)	7(火)	8(水)	9(木)	10(金)	11(土)	12(日)
10:30	A 吹替え	A 吹替え	A 吹替え	A 吹替え	A 吹替え	A 吹替え		A 字幕	A 字幕	A 字幕	A 字幕	A 字幕	A 字幕
18:40				A 字幕	A 字幕	A 字幕					A 吹替え	A 吹替え	A 吹替え

日 時	13(月)	14(火)	15(水)	16(木)	17(金)	18(土)	19(日)	20(月)	21(火)	22(水)	23(木)	24(金)	25(土)	26(日)
10:30		A 吹替え	A 吹替え	A 吹替え										
13:00								B 字幕	B 吹替え	B 吹替え	B 吹替え	B 吹替え	B 吹替え	B 吹替え
15:00								A 字幕	A 吹替え	A 吹替え	A 吹替え	A 吹替え	A 吹替え	A 吹替え
17:00								B 吹替え	B 字幕	B 字幕	B 字幕	B 字幕	B 字幕	B 字幕
19:00								A 吹替え	A 字幕	A 字幕	A 字幕	A 字幕	A 字幕	A 字幕

#カラミティ描いてみた 企画について

「ロング・ウェイ・ノース 地球のてっぺん」公開時、輪郭線のない独特な手法に感化された漫画家青木俊直さんが、主人公サーシャを描いてみたことから始まった投稿企画 **#サーシャ描いてみた** を前身とするユーザー参加型企画。

#サーシャ描いてみた にはプロ・アマ問わず数多くの作品が寄せられ、作品を見たフランスの制作チームが大喜びした為、新作「カラミティ」公開に際し #カラミティ描いてみた というハッシュタグにて企画が始まりました。



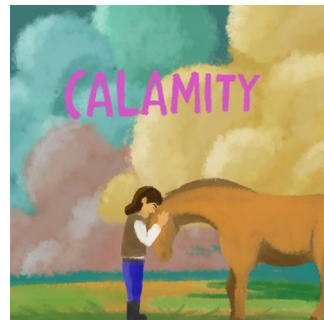
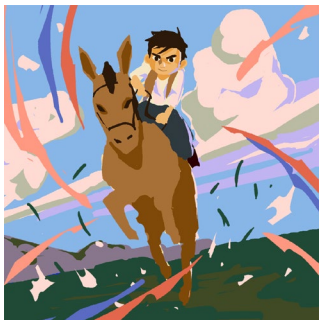
応募作品の中には、極小サイズやベビースターラーメンにて作成された変わり種も登場しております。

「レミ・シャイエの世界」公式HPでは、監督自らが「カラミティ」の主人公マーサの書き方のコツを伝授してくれる動画も新たに公開されました。

今までの応募作品はtwitterにて

#サーシャ描いてみた #カラミティ描いてみた で検索してご覧いただけます

#カラミティ描いてみた 応募作品例



#THE ART OF CALAMITY

第1回入荷分完売御礼！！

主線を廃した独特の手法の全てが今、明かされる。
フランスから直輸入したフランス語版アートブックに日本語解説冊子をバンドルしたセットを「レミ・シャイエの世界」開催に合わせ、第2回入荷分300冊を限定販売致します。(12月下旬入荷予定)

販売場所:

オンライン <https://riskit.base.shop/>

ミュージアムショップ Nadiff x10 (東京都写真美術館2F)

¥7,480 (¥6,800+税)

- 全220ページ
- ハードカバー
- 245 x 275mm
- フランス語/輸入品
- 22ページの日本語訳冊子付

